

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

## Cultura

Miércoles, 3 de junio 2015

# Lluís Barba y Porta Missé exponen en la Fundació Vila Casas

Cultura | 06/05/2015 - 14:39h

Barcelona, 6 may (EFE).- La Fundació Vila Casas exhibe la exposiciones "Viatge en el temps" del artista Lluís Barba y "Porta Missé, Retrospectiva" del pintor barcelonés Porta Missé.

Según la Fundació Vila Casas, será la primera exposición institucional de Lluís Barba en Barcelona, un artista "multidisciplinar" que ya ha expuesto en Nueva York, Miami y Londres, ciudades donde ha desarrollado su carrera artística,

"Viatges en el temps" hace una relectura de las grandes obras del pasado combinando videoarte, esculturas y lo que Barba ha definido como "infografías", en las que el artista utiliza obras de relevancia universal como el "Guernica" de Picasso, "El jardín de las delicias" de El Bosco o "Los siete pecados capitales" de Brueghel y las decora con fotografías propias de personajes actuales y motivos icónicos de nuestra sociedad.

Entre sus obras se pueden encontrar una serie de autorretratos de artistas que han sido influyentes para Barba y relevantes para la historia del arte como Dalí, Matisse, Warhol o Goya, que "conversarán entre ellos", acompañados por una instalación sonora, y decorados por photoshop con elementos de la sociedad de masas.

Según ha informado Lluís Barba, inició esta obra en 2006 y la repetirá siete veces, la actual es la cuarta, y a medida que avanza el tiempo ha renovado las imágenes de las personalidades que introduce.

Asimismo, el "Guernica" irá acompañado con recortes de prensa de guerras que el autor ha definido como "un homenaje no solo a Guernica sino a todas las guerras", y el tríptico de El Bosco figura junto a la proyección de un videoclip del rapero Lil Wayne, en el que se puede ver esta obra.

En lo que respecta a la retrospectiva de Porta Missé, la exposición hace un recorrido de algunas de las obras más representativas del pintor donde se aprecian sus influencias de las vanguardias artísticas del siglo XX como el surrealismo, el constructivismo, el cubismo y la abstracción.

Según ha especificado su comisaria, Mercè Puy, Missé ha desarrollado su carrera artística de forma autodidacta en un entorno muy cercano a las vanguardias, y lo ha definido como "ácrata, apolítico, auténtico y surrealista".

Entre sus obras destacan el díptico "Ruanda" y "Virus", relacionados con el genocidio Tutsi de Ruanda y la aparición del Sida en los noventa, respectivamente; sus cuadros surrealistas con motivos de insectos y aves, que se extienden desde sus inicios en los 60 hasta la actualidad; su "Homenaje a Max Ernst", así como los cuadros de su etapa constructivista.

Sus últimas obras, ha informado Puy, están marcadas por la actualidad y se puede ver cómo recurre a la sangre, elemento que el artista relaciona con la violencia surgida alrededor del Estado Islámico.

Las exposiciones se podrán ver en el Espai Volant de la Fundació Vila Casas desde el 7 de mayo y hasta el 28 de junio.

## Otras noticias



"Hingis tiró mi vida en un cubo de basura"



Jim Carrey, irreconocible con barba



La modelo Missé Beqiri, considerada la nueva Cindy Crawford



Una exposició artística que reflexiona sobre l'alzheimer

## En otras webs



¿Quieres que tu



Un empresario chino



Los mejores hoteles



Las 10 ciudades más