

Ús de cookies

Aquest lloc web utilitza cookies, tant pròpies com de tercers, per recopilar informació estadística sobre la seva navegació i mostrar-li publicitat relacionada amb les seves preferències, generada a partir de les seves pautes de navegació. Si continua navegant, considerem que accepta el seu ús. [Més informació](#)

Sabadell

Aquí el seu projecte té crèdit.

Més informació

EL PUNT AVUI | L'ESPORTIU | PRESENCIA | L'ECONÒMIC | CATALONIA TODAY | EL QUIOSC | CLUB DEL SUBSCRIPTOR | SÀPIENS | CUINA | DESCOBRIR | REUSDIGITAL.CAT | EL PUNT AVUI TV

Identifica't | Registra't

CONEIX
ELS CANALS
D'ATENCIÓ
CIUTADANA

Ventura24es Este Viernes, bote Especial en Euromillones
100.000.000€ Juegue aquí



Anuncia't a partir de 3,2 € al dia a Barcelona

Inicia sessió

Follow

Dimecres, 3 de juny del 2015

Barcelona

Girona Tarragona Lleida Més edicions

INICI | BARCELONA | AGENDA | CINEMA | SERVEIS | CANALS | PARTICIPACIÓ | REGISTRE | BLOGS | VÍDEOS

Cercar...

Portada Territori Societat Punt divers Política Economia **Cultura** Comunicació Opinió Esports

Cultura

« Enrere

Enviar un comentari

A- A A+

PORTA MISSÉ PINTOR

"Els artistes inventem, no som creadors"

01/06/15 02:00 - BARCELONA - MONTSE FRISACH

José Porta Missé continua pintant als seus 88 anys, convençut que l'art és una font de plaer i coneixement. Després de més de mig segle dedicant-se completament a la pintura, Porta Missé, home nòmada que ha viscut a Londres, Berlín i París en temps d'"exili moral i cultural", ha retornat al seu carrer natal, el passeig de Gràcia, des d'on pinta i també es dedica a observar la vida des del balcó o assegut en un banc davant de la Pedrera. La ciutat, i sobretot el seu carrer, han canviat molt i hi ha moltes coses, com el turisme massiu que envaeix les voreres, que no li agraden gens, però ara Porta Missé està content, perquè després de molts anys es pot veure una retrospectiva de la seva obra a Barcelona, en concret a l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas. Una exposició que demostra l'exploració contínua d'estils i l'heterodòxia d'un artista inconformista, difícil d'etiquetar i, sobretot, lliure, que és com a ell li agrada definir-se.



Els quadres 'Virus' i 'Ruanda' a l'entrada de l'exposició del pintor a l'Espai Volart Foto: JUANMA RAMOS.

Canals relacionats

Canal: Entrevistes

Sempre he buscat
la bellesa, però sobretot la llibertat.
I la llibertat l'acabes pagant molt cara

Diuem que no li agrada gens que li diguin que és un creador.

Em fa molta ràbia. Els artistes som inventors, no creadors. Crear només ho poden fer els déus. Nosaltres no creem des del no-res, sinó que recopillem coses existents i en fem obres. En aquest sentit, jo mai he creat res, sinó que m'he nodrit d'altres artistes, de lectures, de músiques i de la vida per fer la meva obra.

Qui l'ha inspirat per fer la seva obra?

Una altra cosa en què no crec: la inspiració, que, a més, de divina, no en té res. Això que anomenem inspiració ve del treball continuat. Jo entenc que en el meu cas tinc una trajectòria especial. M'han agradat tots els ismes del segle XX i me n'he alimentat, però mai m'he compromès amb cap isme definitiu, com tampoc ho he fet amb la cosa política.

Vostè va començar a dedicar-se exclusivament a la pintura relativament tard, als anys seixanta, quan va marxar a Mallorca.

El meu pare, Josep Porta Galobart, era dibuixant professional, un gran artista. Per tant, això de l'art ho porto als gens. Jo sempre havia pintat, però per motius familiars no m'hi vaig dedicar del tot fins que vaig arribar a Mallorca, quan vaig veure que ho podia fer. Amb això que dèiem de les coses que t'alimenten, allà vaig conèixer l'escriptor Robert Graves, per exemple. Jo tenia el taller molt a prop del de Miró, però malauradament mai vam passar de saludar-nos cordialment quan ens trobàvem. Vaig desapropiar l'oportunitat de conèixer-lo, tenint en compte que l'admiro profundament.

Quins altres artistes l'han marcat?

A més de Miró, Picasso, Tàpies, Dalí, Barceló... són genis. Però també Jaume Plensa, que malauradament crec que no és prou reconegut a la seva ciutat. Em sembla un artista extraordinari. També Porta-Zush-Evru. I Joan Ponç, un altre dels grans al qual no s'ha fet justícia.

Vostè sent el mateix? No se li ha fet justícia a la seva terra?

Bé, he exposat aquí, és clar que sí. Hi va haver una època en què em portava la galeria Ignacio de Lasalette, però finalment crec que no se'm va promocionar prou. Però la raó d'aquest oblit ha estat més que no he viscut gaire aquí. Em considero un ciutadà del món; he viscut molt fora i no m'he volgut lligar massa a res ni a ningú. Considero que la vida és un infern, raó per la qual he prioritzat passar-m'ho bé amb

Un any de pel·lícula
 Aconseguir la samarreta de L'Esportiu i fes costat al millor Girona de la història

Encarregueu-la a www.clubdelsubscriber.cat
 Telèfon 902 22 10 10

¿No te has enterado?
 Las tiendas no quieren que descubras este curioso truco para comprar online.

Enquesta



Us sembla que la direcció d'UDC ha adoptat una posició clara sobre el full de ruta?

- Sí
 No

Vota

Resultats

HomeAway

1 millón de maneras de disfrutar juntos

assemblea.cat **BOTIGA OFICIAL**
 Tot el que busques a un sol clic!

Cinema a Barcelona

el que feia i no dedicar-me al màrqueting. Els artistes acostumen a ser sensuals. Jo sempre he buscat la bellesa, però sobretot la llibertat. I la llibertat l'acabes pagant molt cara.

Parlem de la seva pintura. A Mallorca va pintar insectes, que gairebé semblen robots. Per què?

És la seva forma el que m'interessa. Els insectes em proporcionen geometria. I, a més, són apassionants i misteriosos.

Després, durant la seva estada a Londres a finals dels seixanta, va canviar totalment d'estil i va començar a retratar els burgesos de la ciutat de manera elegant. Un canvi molt radical, no?

Sí. Són pintures amb una atmosfera semblant a la del cartellisme de Toulouse-Lautrec i de Ramon Casas. Em cridava l'atenció l'estètica d'aquells personatges del barri de Chelsea. Em xocaven les seves cares.

I després torna a canviar d'estil diverses vegades al llarg de la seva trajectòria. Als anys setanta recupera un cert geometrisme; després també juga amb l'informalisme, fa objectes modificats a la manera dels surrealistes, pinta personatges zoomòrfics, recrea el mite d'Icar..., com es pot veure en l'exposició. Un no parar.

Però en el fons sempre hi ha el surrealisme. Més que res sóc un surrealista, perquè sempre he admirat molt Salvador Dalí. I no em puc desprendre de la història dels ismes del segle XX, que per sort vaig poder conèixer de primera mà en museus d'arreu, en un moment en què aquí era impossible. Per a mi, conèixer Malèvitx, els avantguardistes russos i la Bauhaus va ser una revelació molt gran. I les pintores russes de l'avantguarda com Liubov Popova, Sonia Delaunay i el mateix Paul Klee... Quina meravella! El segle XX té pràcticament un centenar de genis i molts d'ells són desconeguts pel gran públic, sobretot al nostre país! I és que, en el fons, la pintura, com la música, és molt elitista i demana dedicació, i el problema és que la gent no té temps.

En canvi, vostè m'ha citat uns quants genis abans que són d'aquí.

Sí, aquest és un país d'individualitats. Goya surt d'un poble horrorós i els del segle XX sembla que surtin com bolets, sense un context fort que els faci de coixí. Tenim genis, sí, però compte: cal no mitificar-los. Picasso també va fer coses horribles com ara durant l'època de la sèrie de *Las Meninas*. Antoni Tàpies és el millor pintor abstracte que hem tingut, però no totes les seves obres són bones. I, de Gaudí, la Pedrera és fabulosa, però la Sagrada Família..., què vol que li digui? Sóc dels que pensen que s'hauria d'haver deixat com estava. Entenc que doni diners, però l'edifici és de mal gust.

Als seus 88 anys, continua pintant cada dia?

Sí. També procuro estar al dia de tot. Veig el màxim nombre d'exposicions possible, perquè m'agrada tot: el videoart, les instal·lacions... Tot el que és digital ho trobo fabulós. Parlo per Skype amb els amics! Però també m'afecta l'actualitat, la crisi. Vivim un moment de caos molt fort, però aquests moments també s'acaben.

Darrera actualització (Dilluns, 1 de juny del 2015 02:00)

Publicat a

- [El Punt Avui. Comarques Gironines 01-06-2015 Pàgina 28](#)
- [El Punt Avui. Nacional 01-06-2015 Pàgina 28](#)

DESA LA NOTÍCIA A:

[Desar-la al meu compte](#)
[Seguir la notícia](#)

Des del [registre](#) pots veure i gestionar totes les notícies desades i de les que en fas seguiment.



Publicidad



Nuevo Toyota Auris

Estás a un paso de reenamorarte de la conducción con el nuevo Toyota Auris www.toyota.es/Auris



Gratis con Sanitas

Contrata tu seguro esta primavera, y te regalamos el complemento de salud que mejor te va! www.sanitas.es



Gana 9.750 € al Mes!

Inversor millonario revela el secreto para ganar más de 9.750 € al mes. ¡Mira este video! Ingresos-Extras.com



COMENTARIS

[Escriure un comentari](#)

[Identificar-me](#). Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

[Vull ser usuari verificat](#). Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).

[Qui som](#) [Avisos legals](#) [Publicitat](#) [Posar com a pàgina d'inici](#) [Índex](#)

Copyright © 2009-2013. Grup Hermes. Versió v.1.2

EL PUNT AVUI+

L'ESPORTEU

PRESENCIA

L'ECONOMIC

CATALONIA TODAY

EL PUNT AVUI+
TELEVISIÓ

SÀPIENS

CUINA

Descobrir

EL 9 NOU

reusdigital.cat

El Grup Hermes: [El Punt Avui](#) | [Presència](#) | [L'Econòmic](#) | [El Quiosc](#) | [Club del Subscriptor](#) | [El Punt Habitatge](#) | [Avui.tv](#) | [Blogs](#)

El Punt Habitatge: [Venda de Pisos a Girona](#) | [Venda de Pisos a Barcelona](#) | [Venda de Cases a Badalona](#) | [Venda de Cases a Castelló d'Empúries \(Girona\)](#) | [Lloguer de Cases a Barcelona](#) |



Quina pel·lícula vols veure?
A quina sala de cinema vols anar?



Més llegides

03/06/15 02:00 GIRONA.

[Un perillós pederasta anglès ronda per Catalunya](#)

03/06/15 02:00 OLOT.

[Un nen de 6 anys d'Olot, greument malalt de diftèria](#)

03/06/15 02:00 BADALONA.

[Un miler de veïns volen que es deixi governar Albiol com a cap de la llista més votada](#)

03/06/15 02:00

[La gran empastifada](#)

03/06/15 02:00

[De veritat que és una pregunta?](#)

03/06/15 08:38 BARCELONA.

[Espadaler troba "clara i explícita" la pregunta de la consulta interna](#)

03/06/15 02:00 BARCELONA.

[Unió no es definirà sobre la independència](#)

03/06/15 02:00 BARCELONA.

[El govern 'dribla' l'Estat per garantir la funció del DOGC](#)

03/06/15 02:00 GIRONA.

[Jordana serà la primera](#)

03/06/15 12:32 BARCELONA.

[Mas considera que la pregunta d'Unió no contradiu el full de ruta pactat amb ERC](#)

Tradueix-nos - Translate

Tria idioma - Select language